# greën note CLUB

**Marzo - Maggio 2015**

## rassegna di spettacoli eco-sostenibili

**Piccolo Teatro Tom Benetollo  Spazio Gershwin via Tonzig, 9 - Padova**

**evento abbinato al tema**

## PadovaFIT!
## progetto di riqualificazione edilizia

PadovaFIT

Co-funded by the Intelligent Energy Europe Programme of the European Union

*PadovaFIT! è un progetto per la riqualificazione energetica degli edifici privati della città di Padova e della cintura urbana, promosso dal Comune di Padova e co-finanziato dalla Commissione Europea.*
*Il progetto – rivolto a proprietari di appartamenti, amministratori di condomini, agenzie immobiliari - raccoglie le esigenze di riqualificazione di più immobili per garantire in fase di esecuzione dei lavori le migliori condizioni economiche ai privati, salvaguardando al tempo stesso la totale indipendenza decisionale dei proprietari.*
*L'azione congiunta tra pubblico e privato consente di agevolare e sostenere il processo di riqualificazione degli edifici, ridurre i consumi energetici dei condomini e quindi le emissioni di $CO_2$, attivare un potenziale di investimenti nel settore edile fornendo così un importante contributo all'economia locale.*

**SABATO 18 APRILE 2015**

# SAYA vs AMOR VACUI

## Ho un pinguino nella scarpa e 2 attori nel cappello

**SARA FATTORETTO** voce
**YURI ARGENTINO** sax
**ANDREA VEDOVATO** chitarra, banjo, arrangiamenti
**RICCARDO DI VINCI** contrabbasso
**STEFANO COSI** batteria
**GIULIA VERONESE** e **ANDREA BELLACICCO** attori
testi **Michele Ruol** e **Lorenzo Maragoni**, regia Lorenzo Maragoni

*La canzone italiana datata anni '30-'60 rappresenta il filo conduttore su cui si sviluppano i testi originali e dissacranti di Michele Ruol e Lorenzo Maragoni (**Amor Vacui**), in equilibrio precario tra profonda fedeltà ed alto tradimento di una "tradizione" tanto cara all'Italia, quanto incastrata in vecchie briglie interpretative. Le musiche del Trio Lescano, del Quartetto Cetra, di Modugno, Gaber, Tenco vengono reinterpretate in maniera originale e personalissima da **Saya 5et**, lasciando libero spazio alla contaminazione e all'improvvisazione tra musicisti, in un dialogo sentimentale e scanzonato con la nostra tradizione musicale.*

Iniziativa promossa da

Comune di Padova
Assessorato all'Ambiente
Settore Ambiente e Territorio

Informambiente

direzione artistica e organizzazione

SCUOLA di MUSICA GERSHWIN

INDIAZZTI RECORDS

in collaborazione con

VIGNA RÒDA

Suoni Patalini