Newsletter Biblioteche - #iorestoacasa/5

Le biblioteche civiche del Comune di Padova restano ancora chiuse per l'emergenza sanitaria

Non preoccupatevi della scadenza dei prestiti che avete a casa perché sono stati rinnovati tutti automaticamente fino al 24 maggio 2020

Ovviamente anche il prestito intrabibliotecario è sospeso

Seguite le informazioni e gli aggiornamenti su **Padovanet**

Abbiamo pensato di tenervi compagnia con alcune proposte *liberamente accessibili* per combattere la noia

Notizie e aggiornamenti dalle Biblioteche del Comune di Padova

In questo numero:

- **Concorso letterario "Memorie della quarantena"**
- **Pescato in rete per voi: famiglie**
- **Pescato in rete per voi: almanacco**
- **Pescato in rete per voi: bambini**
  - **Se volete pescare da soli**
- **Libri che vi aspettano**
- **Percorsi tematici**
- **Saggia_mente**
- **Film da leggere**
- **Musica e teatro**
- **Leggi_amo i libri a voce alta**
- **La Biblioteca *svelata***
- **Il Maggio dei Libri**
- **La Giornata Mondiale del Libro e del diritto d'autore**
- **Weekend al Museo**

Concorso letterario "Memorie della quarantena"

Le Biblioteche civiche del Comune di Padova promuovono un concorso letterario sul tema **"Memorie della quarantena: storie, lettere, racconti e riflessioni ai tempi del Coronavirus"**.
Tutti possono partecipare inviando i loro elaborati secondo le modalità indicate dal **bando** .
La scrittura è relazione: i cittadini diventano autori e i bibliotecari lettori. Creiamo insieme una rete solidale, mettiamo in comune i pensieri e le parole.
I racconti selezionati e i nomi dei vincitori verranno pubblicati su Padovanet e sulla Newsletter delle Biblioteche civiche. Agli autori dei racconti selezionati sarà rilasciato un attestato di merito.
Per partecipare è necessario inviare la documentazione richiesta via email all'indirizzo **biblioteca.bassanello@comune.padova.it.**
Le domande devono essere spedite entro le ore **24:00 del 22 maggio 2020.**
Per informazioni
Biblioteche civiche
email biblioteca.bassanello@comune.padova.it

Torna all' **indice**

Pescato in rete per voi: famiglie

PRIMO MAGGIO - festa dei lavoratori (**webdoc**)

L'episodio che ha ispirato la data nella quale attualmente, in molti Paesi del mondo, si celebra la Festa del lavoro (o dei lavoratori), avvenne a negli Usa, a Chicago il 1° maggio del 1886. Quel giorno era stato indetto uno sciopero generale in tutti gli Stati Uniti con il quale gli operai rivendicavano migliori e più umane condizioni di lavoro che culminò con una vera e propria battaglia tra i lavoratori in sciopero e la polizia di Chicago. Tre anni dopo, il 20 luglio del 1889, a Parigi, durante il primo congresso della Seconda Internazionale fu lanciata l'idea di una grande manifestazione per chiedere la riduzione della giornata lavorativa a 8 ore. Nella scelta della data si tenne conto proprio degli episodi di Chicago del 1886 e si decise di celebrare il lavoro e i lavoratori il ***Primo Maggio.***

TRE OPERAI - Citto Maselli (**fiction**)

Citto Maselli firma la regia dello sceneggiato in quattro puntate *Tre operai* (1980), tratto dall'omonimo romanzo di Carlo Bernari. Nella Napoli d'inizio Novecento Teodoro, Anna e Marco sono alla ricerca perenne di un lavoro e impegnati nelle lotte sindacali per i loro diritti.

TEMPI MODERNI - Chaplin (**film**)

Charlot è un operaio in una fabbrica; la sua mansione è quella di stringere i bulloni in una catena di montaggio. I gesti ripetitivi, i ritmi disumani e spersonalizzanti della catena di montaggio minano la ragione del povero Charlot; la pausa pranzo potrebbe concedere un momento di riposo per tutti i lavoratori della fabbrica, se non che Charlot viene prescelto per sperimentare la macchina automatica da alimentazione, che dovrebbe consentire di mangiare senza interrompere il lavoro (aspetto che in una visione scientifica del lavoro produrrebbe vantaggio competitivo). L'esperimento però gli causa parecchi danni dato che il marchingegno non funziona come ci si aspettava.

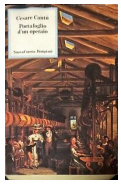
LA FABBRICA DEL FUTURO

Programma di approfondimento che si occupa di cercare, analizzare e valorizzare le ricchezze che l'Italia possiede, ovvero i tesori artistici e culturali, le capacità imprenditoriali e i talenti che aspettano solo di essere utilizzati. In questo numero due brevi reportage che in pochi minuti illustrano le **fabbriche e automazione** e **autogestione delle fabbriche** .

FABBRICA - Ascanio Celestini (**teatro**)

Fra cronaca e leggenda, *Fabbrica* di Ascanio Celestini è un lungo viaggio nella storia di uno dei luoghi simbolo di tutto un secolo: la fabbrica, cuore e laboratorio di epocali cambiamenti sociali, ambientali, culturali.

PORTAFOGLIO DI UN OPERAIO - Cantù (**ebook**)



Scritto nel 1871, ha per protagonista un immigrato del Sud d'Italia, occupato in un'industria già in polemica con lo Stato centrale burocratico e parassita. Una satira di un secolo fa ma ancora molto molto attuale. Una foto di gruppo di industriali e operai.

PRIMO MAGGIO - De Amicis (**ebook**)

Il protagonista, Alberto, un insegnante torinese, si unisce al socialismo spinto dalla sua profonda onestà e dalla scoperta della bestiale condizione di povertà in cui vivono milioni di proletari. Per questa ragione, per aver manifestato le sue convinzioni, Alberto viene emarginato, abbandonato dalla famiglia, licenziato e minacciato di morte. Decide allora di dedicarsi completamente alla causa del popolo e, durante una manifestazione per il Primo Maggio, festa dei lavoratori, i soldati inviati dal Governo per sedare le proteste operaie lo feriscono a morte.

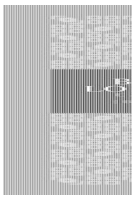
TUTTI GIU' PER TERRA - (**film**)

Il ventiduenne Walter, dopo aver trascorso l'adolescenza a Roma presso la zia Caterina, torna dai genitori a Torino. Frequenta l'università più per inerzia che per convinzione, ma più spesso passa le giornate a girare per la città senza amici e senza soldi. Il più prezioso lascito di *Tutti giù per terra* è di natura testimoniale. Per aver registrato la trasformazione di Torino, che forse si può considerare come la vera protagonista del film, dalla vecchia città-FIAT ad una nuova dimensione: il Lingotto era diventato un centro congressi, la Mole stava per diventare il Museo del Cinema, lo stadio Filadelfia – un'altra icona della Torino novecentesca – era diventato una rovina moderna, il Salone del Libro era già una realtà assodata e di successo. E queste location fanno mostra di sé in *Tutti giù per terra*, insieme ai centri commerciali che invadono e regolano le vite quotidiane, alle periferie ex operaie e ai campi rom come ghetti nascosti e poi riscoperti, con tutt'altro occhio.

IL COMMESSO - Malamud (**audiolibro**)

Pubblicato negli Stati Uniti nel 1957, *Il commesso* è considerato da molti il capolavoro di Bernard Malamud. La storia è quella di Morris Bober, umile commerciante ebreo che nel cuore di Manhattan conduce una vita misera e consumata dagli anni, e di Frank Alpine, un ladruncolo di origini italiane, deciso a riscattarsi e diventare un uomo onesto e degno di stima, aiutando Morris al negozio. Tuttavia il giovane Frank non resisterebbe dietro al bancone, sempre più assediato dalla concorrenza, se non si innamorasse di Helen, la figlia di Morris. La vicenda è intrecciata intorno alle emozioni, ai segreti, al destino di queste tre esistenze. Il ritmo quasi ipnotico della narrazione, la capacità di attenzione al dettaglio, lo stile limpido e ironico regalano al romanzo quell'atmosfera inconfondibile, a metà fra il tragico e il comico, che rende affascinante la narrativa di Malamud.

BARTLEBY LO SCRIVANO - Melville (**audiolibro**)



Lo scrivano, impiegato in un ufficio di Wall Street, senza un motivo apparente o dichiarato comincia a rifiutarsi di eseguire gli ordini impartiti. Rivendica l'ozio e il silenzio contro tutte le pressioni dell'utilitarismo americano, attraverso un'operosità silenziosa prima e poi un'inflessibilità totale nel sottomettersi agli ordini del padrone. La celebre frase "Preferirei di no" è diventata un motto della resistenza passiva.

IL PRIMO MAGGIO DEL MARE - (**videodoc**)

Lo speciale di Lineablu in occasione della "festa nazionale dei lavoratori", sarà un'interessante focus che si propone di far luce su tutte quelle attività impegnate nei settori della "blue economy". 180mila imprese censite, oltre 800mila occupati, corrispondenti al 3,3% dell'occupazione complessiva dell'intera economia, 41,5 miliardi di euro il valore aggiunto prodotto dalle attività legate al mare, con un'incidenza sull'economia nazionale del 3%: lo speciale di Lineablu, con Donatella Bianchi in occasione della "Festa Nazionale dei lavoratori", sarà un'interessante focus che si propone di far luce su tutte quelle attività impegnate nei settori della "Blue Economy".

Ridiamoci un po' su...

CAMERA CAFFE' - smartworking (**video**)

La dottoressa Corte promuove il "lavoro agile", secondo il quale è possibile lavorare dovunque e quando si preferisce. Poiché nessuno si reca più in area relax, Luca e Paolo cercano di riportare la situazione alla normalità.

TANTO NON USCIVO LO STESSO - smartworking (**video**)

Prodotto in esclusiva per la piattaforma digitale Rai, i The Jackal con *Tanto non uscivo lo stesso* raccontano con ironia i comportamenti e le dinamiche che accomunano gli italiani all'interno delle mura domestiche.

PRIMO MAGGIO PER RAGAZZI

Il primo maggio è una giornata significativa sulla quale possiamo far riflettere bambini e ragazzi. Accompagniamoli dunque in questo percorso attraverso immagini poesie, filmati e webdoc:

Da Chicago a Roma: storia del primo maggio (**webdoc**)
La canzone delle mondine (**canzone**)
Il quarto stato - Pelizza da Volpedo (**videodoc**)
L'omino della gru - Rodari (**filastrocca**)
Gualtiero dei mestieri - Lo zecchino d'oro (**canzone**)
La cicala e la formica - Esopo (**cartone animato**)

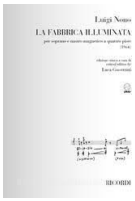
MUSICA

Gli artigiani e gli operai. Il lavoro rappresentato in musica attraverso due composizioni interessantissime.

Gli artigiani.

Nel 1981 Giorgio Battistelli (1953 -) compone *Experimentum mundi*, definita come opera di musica immaginistica per un attore, cinque voci naturali di donne, sedici artigiani e un percussionista.
Mentre vengono recitate parole tratte dall'*Encyclopédie* di Diderot e D'Alembert, che descrivono gli attrezzi dei mestieri rappresentati sulla scena, pagina dopo pagina risorge un autentico villaggio di suoni.
Si tratta del paese di origine di Battistelli, Albano Laziale, dove lavorano coloro che in *Experimentum Mundi* sono performer delle loro stesse professioni: il pasticciere, i calzolai, gli arrotini, i falegnami, i bottai, i fabbri ferrai, i selciaoli, lo scalpellino, i muratori, con alcune mogli al seguito, a comporre il coro delle donne. Alla fine della rappresentazione ogni artigiano realizza sulla scena il proprio manufatto, in perfetta sincronia con i tempi musicali e teatrali previsti dalla partitura.
Un'opera coinvolgente in un crescendo di sensazioni non solo uditive.
La rivediamo su Raiplay? **Experimentum mundi**

Gli operai.



Nel 1964 Luigi Nono (1924 – 1990) lavora, assieme a Giuliano Scabia, ad un'azione scenica sul tema del lavoro. Di quest'opera faceva parte anche *La fabbrica illuminata*, brano per soprano e nastro magnetico a quattro piste, su testi di Giuliano Scabia e di Cesare Pavese, commissionato dalla Rai. La prima esecuzione, infatti, si doveva tenere all'inaugurazione del Premio Italia ma non ebbe luogo: la RAI decise di ritirare il brano poiché conteneva testi giudicati troppo politicizzati.
Per denunciare le durissime condizioni di lavoro degli operai nelle acciaierie, gli autori si recarono nello stabilimento Italsider di Cornigliano per raccogliere le voci e le parole degli operai, nonché i rumori della lavorazione. Mentre Scabia raccoglieva e trascriveva locuzioni dei lavoratori e documenti sindacali, Nono registrava i rumori e le voci della fabbrica.
Il compositore lavorò poi allo studio di fonologia della RAI di Milano, dove al materiale raccolto aggiunse alcuni suoni di sintesi, improvvisazioni del cantante solista e alcune sezioni corali registrate dal coro della RAI di Milano.
L'esecuzione del lavoro prevede che al nastro magnetico a quattro piste così preparato si alterni una voce di soprano che canta su testi preparati da Scabia e su un frammento di Due poesie a T. di Cesare Pavese. Il brano fu eseguito per la prima volta a Venezia,nell'ambito del Festival di Musica Contemporanea della Biennale.
Lo ascoltiamo? **La fabbrica illuminata**

Torna all' **indice**

Pescato in rete per voi: almanacco

Tante sono le ricorrenze di questo periodo (anniversari, date di nascita etc etc), abbiamo provato a giocare un po' con le date e ve ne proponiamo alcune qui sotto:

Sei nato oggi?

1 Maggio - **Ignazio Silone**

Nasce a Pescina Ignazio Silone, al secolo Secondino Tranquilli. Silone trascorre un'infanzia segnata da lutti e traumi, soprattutto in seguito al terremoto di Avezzano del 1915. Nel 1917 Silone si iscrive all'Unione Giovanile Socialista. Nel 1921 a Livorno è fra i fondatori del Partito Comunista. L'attività all'interno del partito gli permette di lavorare con molti giornali, ma lo obbliga, durante il ventennio, a fuggire all'estero. Nel 1933 in Svizzera, esce il primo romanzo di Silone: *Fontamara*, libro che narra le vicende di umili contadini, i "cafoni" abruzzesi.
- *Fontamara* (**audiolibro**)(**film**)
- *Sono rimasto un terrone* (**intervista**)
- Viaggio nel parco nazionale d'Abruzzo: i luoghi di Silone (**videodoc**)
- Centro studi Ignazio Silone (**sito**)

2 Maggio - **Jerome K. Jerome**

E' stato uno scrittore, giornalista e umorista britannico. Il suo nome è soprattutto associato alla sua opera più famosa, il romanzo umoristico *Tre uomini in barca*. È ritenuto tra i maggiori scrittori umoristici inglesi. Lontano dai modi della farsa, del facile gioco di parole, dell'allusione oscena, il suo umorismo scaturiva anche dall'osservazione dalle situazioni più comuni e quotidiane.
Tre uomini in barca: per tacer del cane (**ebook**)(**audiolibro**)(**film** -inglese con sottotitoli)

3 maggio - **Gino Cervi**

Gino Cervi nasce a Bologna il 3 maggio 1901, nella terra che lo consacrerà "duro comunista fatto tutto d'un pezzo" nell'indimenticabile duetto con Fernandel in Peppone e Don Camillo. Primeggia in tutti i generi dello spettacolo: teatro, cinema, radio, televisione. E sarà proprio la televisione a dare a Gino Cervi una rinnovata notorietà soprattutto quando nel 1964 e fino al 1972 è l'impeccabile, raffinato interprete delle *inchieste del commissario Maigret*, ispirate al romanzo dello scrittore George Simenon.
Il commissario Maigret (**serie televisiva**)
Gino Cervi e Fernandel (**articolo**)
Il piccolo mondo di Don Camillo e Peppone: viaggio nei luoghi di Guareschi (**videodoc**)
Il ritorno di don Camillo (**film**)

7 maggio - **Raimondo Vianello**

Raimondo Vianello è stato un attore, conduttore televisivo e sceneggiatore italiano. Durante la sua carriera, iniziata alla fine degli anni quaranta, ha lavorato a lungo per il cinema come attore comico e sceneggiatore, per poi divenire un conduttore televisivo di noti varietà, dapprima in Rai (*Un due tre, Tante scuse*) e in seguito in Mediaset (*Attenti a noi due*), per poi cimentarsi nella conduzione di quiz televisivi (*Zig Zag*) e programmi sportivi (*Pressing*). È per questo considerato uno dei padri fondatori della televisione in Italia, insieme a Mike Bongiorno e Corrado. Particolarmente prolifici sono stati i sodalizi artistici prima con Ugo Tognazzi, con il quale negli anni cinquanta ha girato diversi film e condotto il varietà *Un due tre*, e in seguito con la moglie Sandra Mondaini, con la quale dagli anni sessanta in poi ha realizzato molti varietà e diversi film, oltre alla sitcom *Casa Vianello*, andata in onda per circa vent'anni.
Su raiplay trovate dei materiali (**video**)
Ed io tra di voi (**video**)
Buonasera dottore (**video**)

7 maggio - **Johannes Brahms e Pëtr Il'i? ?ajkovskij**

Nel 1833, ad Amburgo, nasce Johannes Brahms e sette anni più tardi, a Votkinsk, mille km a est di Mosca, nasce Pëtr Il'i? ?ajkovskij.
Compiono gli anni quindi, tra pochi giorni, due monumenti della storia della musica. Passano la vita al centro dell'attenzione di tutti gli ambienti culturali europei eppure si incontrano, di sfuggita, solo 2 volte.

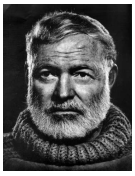
In effetti, dopo il primo incontro, nel 1888, ?ajkovskij ebbe, nei confronti del collega compositore, parole non propriamente ammirevoli: "la sua musica non è riscaldata da un sentimento sincero, in essa non c'è poesia, ma soltanto grandi pretese di profondità. D'altra parte, in questa profondità non c'è nulla, tranne il vuoto... Il disegno è indeterminato, privo di colori, e di vita... la personalità musicale di Brahms mi è semplicemente antipatica; non lo posso digerire; per quanto si sforzi, resto freddo e ostile...".
Accettiamo quindi che la loro musica abbia seguito strade separate, non ci sembra che in entrambi la mancata stima abbia influito nella genesi delle loro meravigliose composizioni.
Un interessante **confronto** lo possiamo seguire guidati da Guido Zaccagnini e vi suggeriamo poi di aprire un bellissimo contributo audio del *Concerto per violino e orchestra op. 77* di Brahms, oggetto delle prime critiche di ?ajkovskij, in una superba incisione di esattamente 60 anni fa!: **concerto per violino** . Buona musica!

Maggio a Firenze

Il 22 aprile 1933 nasce a Firenze il Maggio Musicale Fiorentino. Promossa da Luigi Ridolfi Vay da Verrazzano e dal direttore d'orchestra Vittorio Guy, il Maggio è una delle manifestazioni artistiche più importanti, non solo in Italia, spaziando ogni anno dalla prosa alle opere liriche, balletti, concerti.
Si svolge tradizionalmente attorno al mese di maggio ed alla componente principale legata alla musica si affianca quella della danza che vede la compagnia MaggioDanza come una delle più importanti in Italia. Dal 1985 il direttore principale dell'Orchestra del Maggio è Zubin Mehta. Il fondatore, Ridolfi, fu un personaggio eclettico. Aristocratico, affiancò ad un importante impegno da mecenate nell'arte e nello sport, la sua passione per la politica che lo vide iscritto fin da subito al partito fascista e attivo come squadrista anche in occasione della marcia su Roma. Parlamentare fino alla fine della seconda guerra mondiale, fu nominato negli anni '50 a cariche importanti nella Federazione Gioco Calcio. Morì improvvisamente a Padova, città che lo vide anche presente negli anni degli studi universitari. Ogni sera, alle 20, troviamoci sul sito del Maggio, per ammirare gli spettacoli diffusi on line: **Il Maggio Musicale Fiorentino 2020**

Aforisma del mese

Tutte le nostre parole, a causa di un uso disinvolto, hanno perso il loro acume.
E. Hemingway



Il 4 maggio del 1953 gli viene assegnato il premio Pulitzer per il romanzo
Alessandro Baricco affronta il tema della **lotta al dolore** prendendo come spunto il libro di Hemingway.
Il vecchio e il mare - (**audiolibro**)
Il vecchio e il mare - (**film d'animazione**) di Aleksandr Petrov che vince l'Oscar nel 2000. Utilizzando una tecnica estremamente complessa, Petrov ha dipinto 29.000 fotogrammi su pannelli di vetro, facendo uso delle dita in luogo del pennello. Il risultato è straordinario e si rimane sopraffatti dalla bellezza e dalla profondità di quest'opera in cui Petrov ha saputo coniugare immaginazione, creatività e tecnica.

Oggi si ricorda

2 maggio - **Leonardo da Vinci** (**webdoc**)
Leonardo di ser Piero da Vinci è stato un inventore, artista e scienziato italiano.
Uomo d'ingegno e talento universale del Rinascimento, considerato uno dei più grandi geni dell'umanità, incarnò in pieno lo spirito della sua epoca, portandolo alle maggiori forme di espressione nei più disparati campi dell'arte e della conoscenza: fu infatti scienziato, filosofo, architetto, pittore, scultore, disegnatore, trattatista, scenografo, anatomista, botanico, musicista, ingegnere e progettista.
La vita di Leonardo da Vinci (**fiction** 1971)
Viaggi nel mondo della Gioconda - Ulisse (**videodoc**)
Leo da Vinci (**cartone animato**)
Quel secchione di Leonardo (**canzone** - Zecchino d'oro)
Non ci resta che piangere (video: **termometro** - **scopa** - **treno**)

6 maggio - **Maria Montessori** (**sito dedicato**)
Maria Montessori, nel 1896, diviene la prima donna medico nell'Italia unita. Comincia a lavorare in una clinica psichiatrica e concentra i suoi studi su bambini con disturbi psichici. Ben presto i suoi interessi si concentrano sulla pedagogia. Alla base del suo pensiero pedagogico c'è il principio della libertà dell'allievo. Su questo principio, nel 1924 nasce l'Opera Nazionale Montessori. Nel 1933, a causa di ripetuti contrasti con il regime fascista, Maria Montessori è costretta a lasciare l'Italia. Viaggia in molti paesi, diffondendo la sua teoria educativa. La Montessori torna in Italia solo nel 1946 e ricostruisce l'Opera Nazionale, abolita dal fascismo nel 1936.
La scoperta del bambino (**audiolibro**)

EUREKA

5 maggio 1946 - **Nasce la Schedina del Totocalcio**
Nasce da un'idea di tre giornalisti nel 1946 che, con un investimento di 400 mila lire, fondano una società che sarà la mamma del Totocalcio. Dopo il primo momento di diffidenza da parte del Coni, visto il successo di questo gioco, l'idea viene nazionalizzata e i soldi ricavati serviranno a finanziare lo sport italiano. Comincia così quella sorta di rito collettivo del sabato pomeriggio, con famiglie che giocano "le solite due colonne" e frotte di avventori che si uniranno in *sistemi* sempre più complessi e costosi per poter sbancare il montepremi.
Guarda una **schedina**
Che sogno fare 12 al totocalcio (**articolo**)
La schedina - Pozzetto (**video**)
Don Camillo monsignore ma non troppo - la vincita al totocalcio (**video**)
O tu vai in Perù o tu sposti la chiesa o tu vinci al totocalcio - Nuti (**video**)
Dov'è finito... il totocalcio? (**video**)
La schedina - Franco e Ciccio (**video**)
Le due donne vincitrici del totocalcio ritirano la vincita (**video**)
L'audace colpo dei soliti ignoti (**film**)

Torna all' **indice**

Pescato in rete per voi: bambini

Potrai trovare nelle nostre biblioteche appena riapriremo tutti i libri che vedrai proposti in questa rubrica.

In molte famiglie il momento della buonanotte può diventare un vero e proprio braccio di ferro. Gli esperti assicurano che qualche favola letta insieme sull'argomento può essere un valido aiuto per superare la paura del buio..

PICCOLO BUIO - Petit

La casa di notte può fare un po' paura, ma è sempre la nostra casa! Talla lo scopre nel suo piccolo viaggio notturno, scacciando tutti i mostri della sua fantasia.
Età di lettura: da 3 anni.

- *Piccolo buio* - (**lettura animata**)
- *Chi ha paura del buio?* - (**canzone**)
- *George ha paura* - (**cartone animato**)
- *Una notte di paura* (**avventure e laboratori** con l'Albero Azzurro)

Torna all' **indice**

Se volete pescare da soli

SOLIDARIETA' DIGITALE INFO

#solidarietàdigitale

SITO GOVERNATIVO

Sito governativo che segnala tutte le iniziative gratuite digitali messe a disposizione per l'emergenza sanitaria. E' possibile ricercare le iniziative per categorie; per la lettura è necessario consultare la categoria “informazione e svago”.

IO RESTO A CASA: **risorse gratuite** per la quarantena

EBOOK GRATIS E PORTALI WEB

NOTTETEMPO **ebook gratuiti**

SELLERIO regala **Manzini** e **Camilleri**

IBS mette a disposizione una ampia sezione di **libri formato e-book in omaggio** :

BOOKREPUBLIC mette a disposizione numerosi **libri gratis**

CLASSICI FREE SU AMAZON: **tanti classici in ebook per kindle**

GOOGLE LIBRI: **libri gratis tramite googlebooks**

FAZI editore: ogni settimana dà la possibilità di scaricare **un romanzo in formato e-book o mobi** .

NEROPRESS mette a disposizione **18 e-book gratis**

L'ORMA EDITORE, diversi **libri da scaricare** gratuitamente

IL SAGGIATORE ed. mette a disposizione **due libri gratis** ogni giorno in formato e-book

AUDIOLIBRI

AD ALTA VOCE: **gli audiolibri di RaiPlay radio**

EMONS, diversi **audiolibri** scaricabili gratis

A CASA CON IL NARRATORE: **audiolibri gratuiti**

CLASSICI PODCAST: **audiolibri gratuiti**

BAMBINI E RAGAZZI

UOVONERO - **Videoletture** in simboli PCS

STORIE E ALTRE RISORSE **Libri in comunicazione aumentativa** (CAA)

IN CASA CON MUNARI **sito di letture laboratori e giochi**

ROSSODIMARTE - Vi leggo una storia. **Parole e idee** per volare con la fantasia

BABALIBRI - **Ascolta le storie**

CARTHUSIA edizioni - **Dai, raccontamela ancora!**

ZEROTRE - **Prime letture**

LEGGEREFORTE - **letture animate** per bambini e ragazzi dal nido alle superiori

GALLUCCI editore – **libri per bambini, formato e-pub gratis**

IL LIBRAIO

STORYWEAVER sito di **storie per bambini**

SIETE PRONTI A NAVIGARE **Favole, fiabe e fumetti**

RADIOARCHIMEDE: il **podcast** delle favole

RAI RADIO KIDS legge per voi **i libri di Gianni Rodari**

INQUIETOGIROVAGO: ascoltare **storie**

CASA DELLE STORIE " **Fiabe senza corona** " appositamente realizzate dal Teatro dell'Orsa di Reggio Emilia

FANFOLE di Leggere per leggere. **Storie per bambini e ragazzi**

LEZIONI SUL SOFA' - **Lezioni** ideate da scrittori e scrittrici per bambini e ragazzi

LA RIVISTA DEI RAGAZZI - **Fumetti, giochi e curiosità**

FUMETTI E COMICS

FUMETTI GRATIS: **Diabolik** fino ad aprile

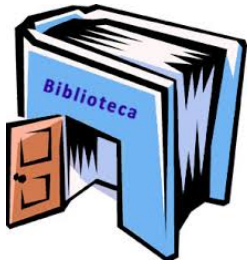
FUMETTI GRATIS: **Fumettologica**

PERIODICI RIVISTE E QUOTIDIANI

Molti periodici e riviste online hanno attivato abbonamenti gratuiti per durate variabili. Per avere più informazioni a riguardo consultate il sito **solidarietà digitale** nella sezione "informazione e svago"

BIBLIOTECHE DIGITALI OPEN SOURCE

OPEN CULTURE: **Ebook in inglese**



PROGETTO GUTENBERG ITALIA: **Progetto Gutenberg**

LIBER LIBER: **Liber liber**

ARCHIVE.ORG: **libri, riviste, film, software, brani musicali e altre opere di rilievo culturale** che non sono più protetti da diritto d'autore e che quindi possono essere distribuiti liberamente sulla rete

LA BIBLIOTECA DELLA LETTEATURA ITALIANA – EINAUDI: **opere classiche** della letteratura italiana in versione integrale gratuita

IO LEGGO DIGITALE - La **grande biblioteca digitale** per tutti

NON SOLO LETTURA

ARCHIVIO LUCE La **banca dati** dell'Istituto LUCE

Webdoc, documentari, film, cortometraggi programmi etc...

Raicultura

Raiplay

Visite a musei virtuali

Dal sito del **MIBACT** uno spazio dedicato che raccoglie iniziative virtuali, video, pagine web e post facebook, instagram e tweet **#iorestoacasa**

Google Art Project è il nuovo sito Google che ha fotografato in 3D diversi musei del mondo, per una visita virtuale completa, tramite la tecnologia Street View. Sul sito ci sono attualmente: Versailles , i Musei di Berlino, i musei di Madrid (Reina Sofia e Tyssen), il Metropolitan di New York, la National Gallery di Londra, gli Uffizi di Firenze, il museo Van Gogh di Amsterdam e diversi altri.

Coopculture

Un **ricco programma** di racconti virtuali ed esperienze didattiche che offrono alle famiglie tanti spunti diversi per stare e trascorrere questo tempo insieme. Dai più piccoli ai più grandi, con un occhio di riguardo ai ragazzi, offre a tutti stimoli interessanti per continuare a dare giusta linfa alla propria mente e alle proprie emozioni.

Viaggi virtuali

IN VIAGGIO SUL DIVANO un sito per viaggiare virtualmente da casa: Ogni giorno ci saranno **decine di documentari e backstage** , video e storie di paesi da tutto il mondo.

360 CITIES: **città e panorami** di tutto il mondo

GIGAPAN **immagini da tutto il mondo**

HISTORYPIN **immagini storiche, viaggi storici virtuali dei luoghi**

VIRTUALGLOBETROTTING **immagini aeree da tutto il mondo**

MUSICA

La musica corre. Noi stiamo a casa e i grandi direttori vengono a trovarci portando concerti ed opere dai teatri più importanti. Ecco alcune risorse musicali facilmente fruibili e relative ad eventi realizzati in Italia. Buona visione!

Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai

Si chiama #OSNmusicHome l'iniziativa social che vede l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai (ogni mercoledì e venerdì a partire dal 25

marzo) ospitata sulle tre piattaforme social dell' **OSN Rai** : Facebook, Instagram e Twitter.

Orchestra di Padova e del Veneto
Concerti, guide all'ascolto, documentari . Stiamo vicini all'orchestra di Padova!

Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Ogni giovedì alle 19.30, venerdì alle 20.30 e ogni sabato alle 18.00 sui suoi profili social e **sul suo sito** si può assistere a tre concerti diversi messi a disposizione da RaiPlay.

Teatro La Fenice
Aderisce alla campagna ministeriale #iorestoacasa rendendo disponibili **spettacoli e opere** rappresentati recentemente in teatro.

Teatro alla Scala
Su **Raiplay** uno spettacolo al giorno dal Teatro più famoso del mondo: numerose produzioni registrate tra il 2008 e il 2019.

Teatro Regio di Torino
In onda tutte le sere alle 18.00, sul suo **canale YouTube** , le prove generali di grandi produzioni.

Palazzetto Bru Zane
Il Centre de Musique Romantique Française di Venezia inserisce tra i **suoi podcast** alcuni concerti di altissimo livello.

Torna all' **indice**

Libri che vi aspettano

LA CONFRATERNITA DEGLI STORICI CURIOSI / Jodi Taylor, Corbaccio, 2020

Dietro la facciata apparentemente innocua dell'Istituto di ricerche storiche Saint Mary, si nasconde ben altro genere di lavoro accademico. Gli storici compiono «viaggi nel tempo», ma preferiscono dire che «studiano i maggiori accadimenti nell'epoca in cui sono avvenuti». E così vediamo questi accademici mentre rimbalzano da un'epoca all'altra, come calamite-attira-disastri. La prima cosa che imparerete sul lavoro che si svolge al Saint Mary è che al minimo passo falso la Storia vi si rivolterà contro. Con una vena di irresistibile ironia, la giovane e intraprendente storica Madeleine Maxwell racconta le caotiche avventure del Saint Mary e dei suoi protagonisti: il direttore Bairstow, il capo Leon Farrell, Markham e tanti altri ancora, che viaggiano nel tempo, salvano il Saint Mary e affrontano una banda di pericolosi terroristi della Storia, il tutto senza trascurare mai l'ora del tè. Dalla Londra dell'Undicesimo secolo alla Prima guerra mondiale, dal Cretaceo alla distruzione della Biblioteca di Alessandria, una cosa è certa: ovunque vadano quelli del Saint Mary, scoppierà il finimondo.

VIA COL VENTO / Margaret Mitchell, Neri Pozza, 2020.

È il 1936 e un romanzo sudista vende negli Stati Uniti un milione di copie in sei mesi. Nel 1937 vince il Premio Pulitzer e nel 1939 diventa il più grande successo nella storia del cinema americano: è «Via col vento», uno dei più eclatanti casi editoriali mondiali. A oltre ottant'anni dalla sua pubblicazione, «Via col vento» è considerato un intramontabile classico. Con il presente volume viene riproposta l'edizione integrale in una nuova traduzione che punta non solo a ripristinare la versione originale del romanzo, ma anche a rinnovare la traduzione italiana del 1937, oggi terribilmente "agée" poiché vittima dell'autarchia linguistica imposta dal fascismo. In questo modo, i lettori di oggi potranno godere appieno di ogni sfumatura di un romanzo leggendario che dalla sua pubblicazione non ha mai smesso di appassionare e conquistare nuove generazioni.

NON SUPERARE LE DOSI CONSIGLIATE / Costanza Rizzacasa D'Orsogna, Guanda, 2020

C'è un peso che non si può perdere, anche quando l'hai perso tutto. Matilde lo sa: la mamma, bulimica, passa le giornate a vomitare; lei ha cominciato a ingrassare quando aveva sei anni ed è affamata da una vita. A scuola elemosina biscotti, a casa ruba il pane, e intanto sogna che le taglino la mano. Ottanta chili a sedici anni, a diciotto quarantotto; Matilde va in America a studiare, splende, ma la fame e la paura le vengono dietro. Finché, dopo la morte della madre, il tracollo finanziario del padre e una relazione violenta, supera i centotrenta chili. E quando esce, c'è sempre qualcuno che la guarda con disprezzo. Allora Matilde si chiude in casa per tre anni, e sui social si finge normale. Ma che vuol dire normale?

Torna all' **indice**

Percorsi tematici

Torna all' **indice**

Saggia_mente

Torna all' **indice**

Film da leggere

Torna all' **indice**

Musica e teatro

Torna all' **indice**

Leggi_amo i libri a voce alta

Torna all' **indice**

La Biblioteca svelata

Torna all' **indice**

Il Maggio dei Libri

Torna all' **indice**

La Giornata Mondiale del Libro e del diritto d'autore

Torna all' **indice**

Weekend al Museo

Torna all' **indice**

Biblioteca civica - **Sistema bibliotecario urbano**
Settore Cultura, Turismo, Musei e Biblioteche - Comune di Padova
Centro culturale Altinate/San Gaetano, via Altinate, 71 - 35121 Padova
telefono 049 8204811 - fax 049 8204804
Email: **newsletter.biblioteche@comune.padova.it**

Se questo messaggio le è piaciuto, **lo invii ad un amico!**

Gestione dei propri dati e dell'iscrizione al servizio di newsletter di Padovanet - **Come proteggiamo la sua privacy**